

Spis treści

PRZEDMOWA.	11
WPROWADZENIE W POSTDEKADENCKIE ŚWIATY	13
WYKŁAD PIERWSZY. Postdekadent – człowiek nowej epoki. Krytyczny esej o współczesności	31
WYKŁAD DRUGI. Tanatologia – definicje, badania, najważniejsi badacze polscy i zagraniczni (oraz ich prace)	65
WYKŁAD TRZECI. Postdekadencje antidotum na śmierć. Hades nas nie przemoże	77
WYKŁAD CZWARTY. Śmierć jako fakt biologiczny: od ciała nieboszczyka do trupa	89
WYKŁAD PIĄTY. Płec śmierci.	95
WYKŁAD SZÓSTY. Żałoba postdekadencja i Przedmiot Funeralny	105
WYKŁAD SIÓDMY. Pogrzeb postdekadencja	118
WYKŁAD ÓSMY. Trzy socjologiczne kategorie żałobników	127
WYKŁAD DZIEWIĄTY. Śmierci-tabu w ujęciu późnej nowoczesności, transpostmodernizmu i postdekadentyzmu.	136
WYKŁAD DZIESIĄTY. Twarze śmierci w zwierciadle czasu	144

SPIS TREŚCI

WYKŁAD JEDENASTY. Pornografia śmierci	155
WYKŁAD DWUNASTY. Postdekadent w literaturze: szkice z Murakamiego	164
WYKŁAD TRZYNASTY. Widowisko funeralne – postdekadenckie mierzenie się z tragizmem skończoności	180
WYKŁAD CZTERNASTY. Zagłada – pewna próba wyjaśnienia kulturowego fenomenu śmierci	189
ZAKOŃCZENIE	202
ANEKS	210
BIBLIOGRAFIA	219